



IOAN ȘERBAN

Pastor Biserica Aradul Nou,  
județul Arad

**„Cuvântul lui Hristos să locuiască din belșug în voi în toată înțelepciunea. Învățați-vă și sfătuiți-vă unii pe alții cu psalmi, cu cântări de laudă și cu cântări duhovnicești, cântând lui Dumnezeu cu mulțumire în inima voastră.”**

**Coloseni 3.16**

**U**na dintre marile probleme ale bisericilor contemporane este muzica. În loc să unească credincioșii în închinare, de cele mai multe ori ea produce divergențe.

Pe marginea acestei probleme s-a scris mult, s-a vorbit mult, au fost debateri teologice la toate nivelurile și se pare că nu s-a putut stabili care este adevărata muzică duhovnicească. Unii pretind că este cea din zona lor geografică, alții cea a generației lor, alții susțin că un anume gen de muzică ar fi cea duhovnicească, alții un alt gen.

Această confuzie se produce atunci când se analizează cântările cântate în Biserică prin prisma parametrilor omenești de analiză a muzicii:

- Melodia
- Armonia
- Ritmul
- Intensitatea
- Timbrul

Biblia poate da un răspuns competent la întrebarea: „Care este adevărata muzică duhovnicească?” deoarece este Cuvântul Aceluia care a creat muzica.

Se pot identifica în Sfintele Scripturi șapte caracteristici ale muzicii duhovnicești:

# Muzica duhovnicească

## 1. MUZICA DUHOVNICEASCĂ ADUCE ÎNTOTDEAUNA LAUDĂ NUMAI LUI DUMNEZEU

*Psalmul 115:1: „Nu nouă, Doamne, nu nouă, ci Numelui Tău dă slavă pentru bunătatea Ta, pentru credinșia Ta!”*

Dacă se urmărește slava cântăreților, a compozitorilor, a bisericilor cărora le aparțin cântăreții, oricât de talentați ar fi ei, muzica pe care o cântă aceștia nu este muzică duhovnicească, orice melodie sau armonie ar avea, oricare i-ar fi ritmul s-au intensitatea, fie ea vocală sau instrumentală.

## 2. MUZICA DUHOVNICEASCĂ ADUCE PREZENȚA LUI DUMNEZEU ÎN ADUNAREA CREDINCIOȘILOR

*2 Cronici 5:13-14: „...și când cei ce sunau din trâmbițe și cei ce cântau, unindu-se într-un glas ca să mărească și să laude pe Domnul au sunat din trâmbițe, chîmval și celelalte instrumente, și au mărit pe Domnul prin aceste cuvinte: «Căci este bun, căci îndurarea Lui ține în veci!» în clipa aceea, casa, și anume Casa Domnului, s-a umplut cu un nor. Preoții n-au putut să mai stea acolo ca să facă slujba, din pricina norului, căci slava Domnului umpluse Casa lui Dumnezeu.”*

Dacă muzica cântată în Biserică stârnește admirație, uimește, creează bună dispoziție sau alte asemenea sentimente, poate contribui la realizarea unei slujbe religioase excepționale, dar nu este neapărat și muzică duhovnicească.

## 3. MUZICA DUHOVNICEASCĂ ALUNGĂ DUHURILE STRĂINE

*1 Samuel 16:23: „Și când duhul trimis de Dumnezeu venea peste Saul, David lua harpa și cânta cu mâna lui; Saul răsufla atunci mai ușor, se simțea ușurat, și duhul cel rău pleca de la el.”*

Deși pare un fapt neobișnuit, muzica poate fi un instrument eficient pentru

exorcizare, alături de rugăciune și post (Matei 17:21) sau poruncirea cu autoritate în Numele Domnului Isus (Faptele Ap. 16:18).

## 4. MUZICA DUHOVNICEASCĂ CREEAZĂ MEDIUL SPIRITUAL PENTRU MANIFESTAREA DARULUI PROFETIC

*2 Împărați 3:15-16: „Acum aduceți-mi un cântăreț cu harpa. Și pe când cânta cântărețul din harpă, mâna Domnului a fost peste Elisei, și a zis: «Așa vorbește Domnul: Faceți gropi în valea aceasta, groapă lângă groapă!»”*

Credincioșii pentecostali sunt obișnuiți ca atunci când așteaptă un cuvânt profetic de la Domnul să stea în rugăciune. Trebuie să înțelegem însă că muzica duhovnicească trebuie să creeze acea atmosferă spirituală în care Duhul Sfânt să se poată manifesta. Dacă nu se întâmplă așa, nu Duhul Sfânt poartă vina, ci mai degrabă cei ce cântă altfel decât cântărețul din timpul lui Elisei.

## 5. MUZICA DUHOVNICEASCĂ ADUCE BIRUNȚA ÎN LUPTA SPIRITUALĂ A CREDINCIOȘILOR

*2 Cronici 20:21-22: „Apoi, în învoire cu poporul, a numit niște cântăreți care, îmbrăcați cu podoabe sfinte, și mergând înaintea oștirii, lăudau pe Domnul și ziceau: «Lăudați pe Domnul, căci îndurarea Lui ține în veac!» În clipa când au început cântările și laudele, Domnul a pus o pândă împotriva fiilor lui Amon și ai lui Moab și împotriva celor din muntele Seir, care veniseră împotriva lui Iuda. Și au fost bătutei.”*

În lupta spirituală împotriva diavolului, Pavel recomandă „armătura lui Dumnezeu” (Efeseni 6:11-17). Cântarea nu se numără printre elementele ce alcătuiesc această armură. Niciun strateg serios nu s-ar duce în fața unui dușman puternic cântând. Și totuși muzica duhovnicească poate fi piatra din praștia lui David, mai eficientă decât armura și sabia lui Goliat.

## 6. MUZICA DUHOVNICEASCĂ PREGĂTEȘTE PENTRU SUFERINȚĂ ȘI PRIGOANĂ

*Marcu 14:26-27: „După ce au cântat cântările de laudă, au ieșit în muntele Măslinilor. Isus le-a zis: «În noaptea aceasta toți veți avea un prilej de poticnire, pentru că este scris: Voi bate Păstorul, și oile vor fi risipite.»”*

Înainte de agonia din Ghetsimani, de cumplitele suferințe ce aveau să precedă moartea Sa pe cruce, Domnul Isus a primit putere să treacă biruitor prin toate, nu doar rugându-se Tatălui, ci și cântând cu ucenicii Săi. Milioanele de martiri din arenele romane mergeau la moarte cântând. Mii de credincioși au îndurat suferința și chiar moartea cu cântări pe buze. Toate acestea au fost posibile pentru că erau obișnuiți să cânte o muzică duhovnicească și atunci când totul era bine.

## 7. MUZICA DUHOVNICEASCĂ ARE ACELAȘI EFECT CA PREDICA: STRĂPUNGE INIMA ȘI CONVINGE DE NECESITATEA ÎMPĂCĂRII CU DUMNEZEU

*Faptele Apostolilor 16:25-30: „Pe la miezul nopții, Pavel și Sila se rugau, și cântau cântări de laudă lui Dumnezeu; iar cei închiși îi ascultau. Deodată, s-a făcut un mare cutremur de pământ, așa că s-au clătinat temeliiile temniței. Îndată, s-au deschis toate ușile, și s-au dezlegat legăturile fiecăruia. Temnicerul s-a deșteptat; și, când a văzut ușile temniței deschise, a scos sabia, și era să se omoare, căci credea că cei închiși au fugit. Dar Pavel a strigat cu glas tare: «Să nu-ți faci nici un rău, căci toți suntem aici.» Atunci temnicerul a cerut o lumină, a sărit înăuntru, și, tremurând de frică, s-a aruncat la picioarele lui Pavel și ale lui Sila, i-a scos afară, și le-a zis: «Domnilor, ce trebuie să fac ca să fiu mântuit?»”*

Probabil că temnicerul nu a auzit nicio predică, dar cântările cântate de Pavel și Sila i-au străpuns inima. Nu melodia sau ritmul, nici chiar cuvintele cântărilor, ci prezența Duhului Sfânt în inima lor, însoțirea Domnului în timp ce cântau l-au făcut conștient de nevoia de mântuire.

Pentru ca toate acestea să nu rămână doar experiențe ale trecutului, care ne încălzesc inima și ne luminează mintea, cântăreții din bisericile de

astăzi trebuie să aibă acele calități pe care le arată tot Biblia:

### *Să aibă abilități muzicale*

**1 Samuel 16:15-16:** „*Slujitorii lui Saul i-au zis: «Iată că un duh rău de la Dumnezeu te muncește. Poruncească numai domnul nostru! Robii tăi sunt înaintea ta. Ei vor căuta un om care să știe să cânte cu harpa și, când duhul rău trimis de Dumnezeu, va fi peste tine, el va cânta cu mâna, și vei fi ușurat.»”*

**1 Cronici 25:1:** „*David și căpeteniile oștirii au pus de o parte pentru slujbă pe aceia din fiii lui Asaf, Heman și Iedutun, care prooroceau întovăriți de harpă, de alăută și de chimvale.»”*

**1 Cronici 25:7:** „*Erau în număr de două sute optzeci și opt, cuprinzându-se în acest număr și frații lor deprinși la cântarea Domnului, toți cei ce erau meșteri.»”*

Nu tuturor le-a dat Dumnezeu darul de a cânta, dar cei ce au acest dar să-l folosească în slujba Domnului.

### *Să fie credincioși născuți din nou, cu o trăire de adevărați creștini*

**2 Cronici 5:12:** „*Și toți Leviții care erau cântăreți: Asaf, Heman, Iedutun, fiii și frații lor, îmbrăcați în in subțire, săteau la răsăritul altarului cu chimvale, alăute și harpe, și aveau cu ei o sută douăzeci de preoți care sunau din trâmbițe...”*

**Apocalipsa 19:8:** „*Și i s-a dat să se îmbrace cu in subțire, strălucitor, și curat.” (Inul subțire reprezintă faptele neprihănite ale sfinților.)*

**Psalmi 33:1:** „*Neprihăniților, bucurați-vă în Domnul! Oamenilor fără prihană le șade bine cântarea de laudă.”*

Nu pot cânta cântări care să aibă efecte duhovnicești, chiar dacă au melodii, ritmuri sau cuvinte socotite duhovnicești, cei ce au viață duplicitară.

### *Să aibă o inimă bună, un caracter nobil*

**Iacov 5:13:** „*Este vreunul printre voi în suferință? Să se roage! Este vreunul cu inima bună? Să cânte cântări de laudă!”*

O inimă bună este în același timp o inimă curată (Luca 8:15). David a înțeles acest lucru și de aceea se roagă Domnului să zidească în el o inimă curată (Psalmul 51:10).

### *Să fie disciplinați, supuși celor ce au responsabilități*

**1 Cronici 25:6:** „*Toți aceștia erau sub cârmuirea părinților lor pentru cântarea în Casa Domnului, și aveau chimvale, alăute și harpe pentru slujba Casei lui Dumnezeu. Asaf, Iedutun și Heman lucrau sub poruncile împăratului.”*

Dacă toți cântăreții ar respecta pe cei care conduc formațiile muzicale și pe cei care conduc lucrarea lui Dumnezeu, cântările ar avea acele caracteristici biblice care le-ar defini ca fiind cântări duhovnicești și ar contribui la zidirea sufletească și a lor și a celor care îi ascultă (1 Corinteni 14:26), iar multe dintre problemele bisericilor din zilele noastre ar dispărea.

Să dea Domnul tuturor cântăreților din bisericile contemporane înțelepciunea de a cânta numai muzică duhovnicească.



**Lăudați pe Domnul! Cântați Domnului o cântare nouă,  
cântați laudele Lui în adunarea credincioșilor Lui!**  
**Psalmul 149.1**